

7月15日

# 接客・販売向上委員会～志高きセールスパーソンの集う会～

第15回 お客様のワクワクを生み出す☆販売スタッフ向け

骨格パーソナルスタイリング研修

## 研究会の目的

骨格についての知識を身に着け、お客様との会話・コミュニケーションの幅を広げることを目指す。また、各骨格の特徴やバッグの似合わせ方を学ぶことで、根拠のある論理的でワンランク上の提案ができるようになる。

### 【骨格パーソナルスタイリング研修の流れ】

- ① 顔の形を分析する
- ② グルーピングを分析する
- ③ スタイルを分析する
- ④ 小物の合わせ方（アクセサリーやカバンのタイプなど）

※すべての工程で骨格診断アナリスト2名が参加者全員を実際に診断※

## ①顔の形を分析する

顔の形は大まかに、2パターンに分けることができる。

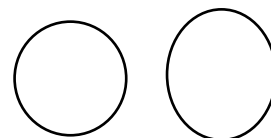
◇曲線的な顔型（カーブフェイスライン）：ソフト

…ラウンド/ハート/ベアー/オーバル/エッグなど

↑↓

◇直線的な顔型（ストレートフェイスライン）：シャープ

…トライアングル/ダイヤモンド/ホームベース/  
スクエア/ロングなど



## ② グループングを分析する

顔の形が分析出来たら、次は顔のパーツ（中身）を2パターンに分類させる。

### ◇ あっさりタイプ [癒し/可愛い/エレガント/すっきり/シンプル]

…パーツが全体的に小さく、あっさりとした印象の顔立ち  
メガネはフレームの線が細いもののほうが似合う傾向

↑↓

### ◇ はっきりタイプ [華やか/ゴージャス/ハード/クール]

…パーツが全体的に大きく、はっきりとした印象の顔立ち  
メガネはフレームの線が太いもののほうが似合う傾向

## ③ スタイルを分析する

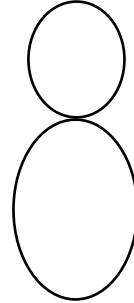
①,②で分類されたタイプから、対応する骨格スタイルへ特徴を当てはめ、タイプを判別する。（骨格は十人十色のため、顔のタイプと対応するものに当てはまらない場合もある）

### ◇ フェミニンタイプ 対応する顔のタイプはあっさりソフト

《特徴》 ・筋肉がつきにくく脂肪がつきやすい  
・上半身が華奢に見え、ヒップが大きめ etc.

《コーディネートのコツ》

- ・ウエストマークをし、Xラインを作る
- ・手足首を出す
- ・ネックラインは飾る

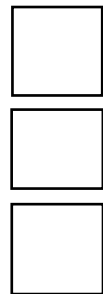


### ◇ キャリアタイプ 対応する顔のタイプははっきりソフト

《特徴》 ・張りのある肉感  
・肩もヒップもしっかりあり、太ももの張りが気になる etc.

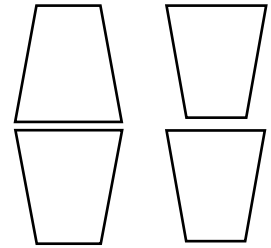
《コーディネートのコツ》

- ・きちんと感を出す
- ・重心を下に持ってくる
- ・中途半端な丈で切らない



### ◇クールタイプ 対応する顔のタイプはあっさりシャープ

- ≪特徴≫ ・曲線と直線が混ざっており、上半身と下半身に差がある  
・ウエストのくびれがあまりない

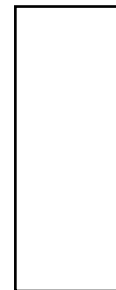


#### ≪コーディネートのコツ≫

- ・ウエストマークをし、ダイヤモンドラインを作る
- ・胸元を開けない
- ・重心を上を持ってくる

### ◇マニッシュタイプ 対応する顔のタイプははっきりシャープ

- ≪特徴≫ ・身体、顔、どこかに骨感を感じる  
・肩がまっすぐで、極端に太らない



#### ≪コーディネートのコツ≫

- ・ウエストをあいまいにし、IラインやYラインを作る
- ・縦の長さを意識する
- ・どこかをルーズに着崩す

## ④小物の合わせ方

最後に、4つの骨格タイプごとに似合う小物の特徴、リュックサック・ポシェットの  
特徴を学んだ。その特徴を活かし、実際に接客のロールプレイングを行った。

各骨格の特徴とともに、接客の例を挙げる。

### ◇フェミニンタイプ ⇒ 小細丸柔／フェミニン・エレガント

リュックサック…背中より小さめ、位置は高めが好ましい

ポシェット…小さめで丸い形のもの、前掛け◎、位置は高めが好ましい

#### ≪例≫

「お客様は顔や骨格がとても可愛らしい雰囲気ですので、持たれるバッグも細くて丸みを帯びたやわらかいものが似合われるのではないのでしょうか。」

「バッグの位置が低いと重心が下に降りてしまいますので、高めで持っていただくと全体のバランスが均一になり、コーディネートにまとまりが出ます。」

### ◇キャリアタイプ ⇒ 中太柔丸／カジュアル・ナチュラルゴージャス

リュックサック…背中より少し小さめ、位置は高すぎず低すぎず

ポシェット…中くらいのサイズでキレイ目な丸い形のもの、肩掛け◎、位置は低めが好ましい

《例》

「お客様の今日の服装からわかるように、ジャストサイズのものがよく似合われますね。こういったきちんとした雰囲気のバッグがとても似合われると思います。」

「オーバーサイズで着崩すというよりは、かっちりとした格好が似合われますので、バッグの位置は高すぎず低すぎず、がベストです。」

### ◇クールタイプ ⇒ 小細張角／シンプル・ボーイッシュ

リュックサック…背中より小さめ、位置は低めが好ましい

ポシェット…小さめでキレイ目な丸や角張ったもの、肩掛け or 後ろ位置◎、位置は低めが好ましい

《例》

「お肌の質感がしなやかでお綺麗なので、紐が細いものや、形がシンプルなバッグが映えてとても似合われると思います。」

「スタイルをよく見せるのならば、ショルダーバッグは肩から掛けて、体のラインをアルファベットのIのようにまっすぐ見せるのがポイントです。」

### ◇マニッシュタイプ ⇒ 大太張角／ゴージャス・マニッシュ・個性的

リュックサック…背中より大きめ、位置は低めが好ましい

ポシェット…大きさは何でも◎、角張ったもの、位置は横か後ろで低めが好ましい

《例》

「はっきりとされた綺麗な顔立ちですので、大きめのバッグを持っても、持たされている感が全くなく、とてもカッコよく決まります。」

「スタイルがよく、スラッとされていていらっしゃるの、バッグの位置は低めで持っていていただくほうが全体のバランスがとれると思います。」

## ○まとめ

初めて骨格について詳しく学んだが、本当に人それぞれ違った特徴を持っており、似合うアクセサリやバッグも全く違ってくるのが面白かった。また、研究会に参加してくださっている方々を実際に診断することでより理解を深めることができたため、これも参加型研究会の醍醐味だと感じた。

今回学んだことを活かし、ゆくゆくはお客様に似合う商品の提案をできるようになることはもちろん、自分のファッションにも要素を取り入れることで自信につながり、さらにはお客様からの信頼にもつなげることができるのではないかとワクワクしている。

骨格を診断するのは簡単にできることではない。毎日少しずつでも街中の人を見て考える癖をつけたり、芸能人の骨格を分析したりして、これからも勉強を続けていきたい。

★次回の接客・販売向上委員会は8月19日（木）です。ご参加お待ちしております★

エム・イー・ジー株式会社  
Uluha 事業部 赤井恵里那